

**PER LE NOZZE
BRESCIANI
SAINT-AUBIN**



10/2/20
GJ

PER LE NOZZE

Bresciani Saint-Rubin

A

FRANCESCO MARINO DE' TOSCANI

CHE IN QUESTO GIOIELLO FEDE DI SPOSO

PROMETTE

A

LUIGIA TERESA DI SAINT-LEON

10

11

12

13

14

15

Amici!

*Mel di 27 Settembre 1854, quando
mi offerrvi la cordialissima tua felicitazione
pel mio matrimonio, avesti a dire:*

.. l'amicizia nostra nata coll'infanzia, cresciuta
.. cogli studii e le illusioni dell'età più fiorita.
.. non cacciata dalla più leggera nube, durata
.. quanto la vita ..

*Da quell'epoca infatti il reciproco
affetto più che mai caro, forte e necessario
in noi durava. Non occorrevvi così di sì
la dicea giunta contentezza provi l'animo
mio nel vedervi giunto al sospirato giorno,
che a bello, gentile ed inviolato l'epoca si
avvicinava, e che segnar dove per te un'epoca
di permanere felice.*

Ulisse aveva al suo core di separarsi in tanta letizia, che come tua, è tutta mia, mi meglio credetti di farlo che coll'effort di quei corvi avidi della panna di due cortesi amici per unirsi, con quanto hanno di amare ed affetto, al festevole tuo avvenimento.

Prendi conosci gli attratti dei miei sentimenti alla tua sposa, ed io frattanto accompagnavi *Lei e Lui* all'Altare coi miei voti.

TUTTO 140

Giuseppe Rivelli

A RUSSA

La notte qui m'è stato posata
sui la prima notte

A. E. Manzoni

Dormi, amor mio, nell'ora
Dello ziti e segrete voluttà:

Dormi, non batte ancora
Quella che sul mio sen ti desterà.

Dormi, amor mio, se l'ali
De' celesti tuoi sogni ergiti a voi,
Ah! non sia mai che tali
Gioie e speranze t'avevano il duol.

E quando i primi rai
L'alba nascente posterà sui fior,
Allor ti desterà
Non sciogliendo un dolce inno d'amor.

(8)

Io ti dico la mesta
Vivenda che i miei brevi anni segnò,
E il grado che mi resta
Poi che il tuo casto amor mi consolò. —

Pace, mia Rima, e bella
Apra l'alba la luce al novo dì:
E già l'ultima stella
A' tuoi sogni sorrise, e dipartì.

Ora che i primi luccio
Raggi l'aurea, alla m'invita a Te;
Sorgi, diletta mia,
Giurerei al vago all'amor mio sperdè.

Per chi non ama tace
L'armonia delle sfere, e il tristo cor
Come solinga face
Nel silenzio si spegne e nel dolor;

Per noi che amiam, dilette,
È sorriso e beltà tutto quaggiù;
E dall'amor concessa
Del ciel arca s'adorano ogni virtù. —

X 9 X

Datiati, Rina, i fiori
Già si rissano altri in su lo stol,
E mille grati odori
Volan co' l' aere per l' azzurro ciel.

Quand' io teneva l' oer
Senza un sospir che m' alloggiava il duol
L'aria m'aveva un fiore
Che m' apprendeva una speranza, il Sol;

Or che di tanto è nova
Amore, il cielo il mio cammino beò,
In ogni fior ritrovo
Una speme che il core accennò.

Oh! vicci, Rina, intanto
Che così bella e così ride l' età,
Andam co' fiori, il piante
Deh! sia tardi a venir! ... per di carà.

X *Finelli*

VERBA D' ANDRÈ

I.

Odi! ... l'arpa del giovane Bardo
Fia non geme il secreto lamento:
Ei preludia ... un pensiero, un accento,
Trova scossa una nota d' amor.
Da Te sola, da un solo tuo sguardo
Quest' armonica forma deriva;
La virtù del mio canto languiva,
Tu il conforti di nuovo vigor:

Perché un eco alla canta favella
Dall' ingenuo tuo libro partia;
Mi rispose, e d' egual melodia
Alla voce del Bardo venìa.

XI = XI

Perché un' anima averi scelta,
Nel tuo cuore ho trovato me stessa;
Là il sospiro agli affetti concessa
Come in cielo, una patria trovò.

Ho studiata la fucida vita,
Che dall'occhio innocente piovea;
Vidi senger da prima l'idea
D' una pura tranquillità.
Poi, siccome ci celesti rapita,¹
D' altra luce sorpresi l'albore
Quando vergine è un' alma, l'amore
Benchè infante, chiaro non è.

Tale, e l'or che le prime tendere
Ci disegnan quotidianamente,
Dolce un senso ne l'anima impert,
Che ci rende fratelli d'amor.
Ma se al cielo leviam le palpebre,
Se lo sguardo ha scoperta una stella ...
Ah, de' cieli l'arcana favella
Parla tanto ne' palpiti il cor.

II.

T' amo; e per Base che creò l'anima
 Ti giuro in questo dì,
 Che veglierò d'affetti in t' affetto il cuore —
 Che il labbro non mentì.

Che per altro giurmai, n' ebbi la garanzia
 Suffusa di rancore;
 Non mi sedusse una avvenevol doteis,
 O vanto insidioso.

Ogni alma ha una sorella, io medital;
 Idillo le destinò —
 Ei le creò per coppia... ed aspettai
 Quella che a me sognò.

Ti vidi! ... ed esultante la parola
 Dal cuore mi parti —
 Sei la mia anima — e l'anima a Te sola;
 In un scoglio s' unì.

H 14 H

Te di mia vita ad amorosa guida

Il cielo designò...

— Ciò che Dio giunse, l'uomo non divide —

Dell'ara m'occheggì.

E della pure unione le delizie,

Le faci dell'altar,

Sovra il tuo bianco vol, come primizie,

In raggio concentrar.

III.

Ov'vi è l'amore comandato ... tanta
 Catena indissolubile vi preme:
 Sorgi ... sei sposo, e di novella pianta —
 Parlò il ministro — la Te germogli il seme.

Oh benedetta la parola tua,
 Che da parto di Dio ne dan promessa
 D'un esser nuovo, che sarà noi due,
 L'immagine di me, l'immagine d'Essa!

Un figlio! ... o mia diletta, quanto nome
 Speme dolce una lagrima dal ciglio;
 Innanzi al guardo crescerà siccome
 La nostra usina fatta vivente ... oh figlio!

L'anima, i miei pensieri, il tanto affetto,
 La mia fede e le gioje più leggiadre,
 Il volto leggiadro dell' Angioletto,
 La prima volta che diretti — Mache!

116

Che dedico ancor di nuovi baci,
 Ci dirà careggiando delle palme, —
 Io sono l'ara, ove le vostre faci
 Arser concordi, e vi arsero un' alma. —

Se questo cielo, solo Dio potea
 Per l' uana formosa nel terrestre caglio,
 Il solo amore, l' amor tanto resta
 Virtade in terra di recarlo — Oh figlio!

117

Ediz. 1845 - Tip. Zucchetto